

# Appel à chercheuses et chercheurs: bourse de recherche Photo-Fribourg

délai: 7 juillet 2024

Pour la deuxième année consécutive, Photo-Fribourg, en collaboration avec l'Université de Fribourg et la BCU Fribourg, propose des bourses destinées à favoriser la recherche autour des thématiques en lien avec la photographie dans le canton de Fribourg. Le programme a pour but d'offrir un accueil et un accompagnement privilégié à des chercheurs ou des chercheuses intéressées par des travaux de recherche en sciences historiques qui mobilisent des sources photographiques fribourgeoises.

## Domaines de recherche

Si la dimension historique de la recherche sera privilégiée, les projets peuvent concerner toutes les disciplines et toutes les approches théoriques ou pratiques de la photographie comme source pour l'histoire: histoires technique, esthétique, coloniale, économique, sociale, politique, juridique, etc.

## Informations pratiques

L'appel s'adresse à tous les chercheurs et les chercheuses, étudiants et étudiantes, sans condition de nationalité, d'affiliation institutionnelle ou de statut professionnel.

Le dossier peut être rédigé en français, en allemand ou en anglais. Il comprendra les pièces suivantes:

- CV complet avec bibliographie éventuelle de ses précédents travaux de recherche ;
- présentation du sujet proposé et de la problématique de recherche (5000 signes maximum).

Le dossier complet doit être adressé par courrier électronique à l'adresse [info@photo-fribourg.ch](mailto:info@photo-fribourg.ch) **au plus tard le dimanche 7 juillet 2024 à 18 h.**

Les dossiers parvenus incomplets ou hors délai ne seront pas examinés.

## Boursières et boursiers 2023-2024

**Audrey Leblanc** (Cehta-CRAL et INA, Paris), sur le travail des archivistes au sein du CIRIC.

**Anne Philipona** (historienne), sur la fabrique des clichés fribourgeois et le regard des agriculteurs sur leurs animaux.

**Stefan Graf** (doctorant), sur l'histoire industrielle de Tellko et Ciba Photochemie AG à Marly.

**Romain Borcard** (géographe), sur la photographie amateur dans le monde paysan.

**Adrien Gross** (historien), sur la photographie amateur dans le cercle de Xavier Cuony.

**Ghislain Pollet** (étudiant), sur la diffusion des cartes postales de Charles Morel.

Chercheur associé: **Olivier Lugon** (Université de Lausanne), Triennale internationale de la Photographie.